



ESTAVAYER-LE-GIBLOUX

La Concordia revisite les grands succès du cinéma

Andrew Lloyd Weber, Nino Rota, John Williams, David Arnold, James Horner... Des noms célèbres qui ne trompent pas: la Concordia dédie son concert de printemps à la comédie musicale et aux musiques de films. Sous la direction de Jean-Claude Kolly (PHOTO CHARLES ELLENA) Elle revisitera des succès mémorables tels que le «Fantôme de l'opéra», «La Strada», «Star Wars» et «Indépendance Day», faisant jouer les registres du comique, du suspense, de la gloire et de la farce. La dernière pièce au programme établit un lien direct entre la scène et le septième art: elle est tirée du spectacle «The Wizz», basé sur «Le Magicien d'Oz», qui a fait sensation à Broadway dans les années 1970 avant d'être adapté à l'écran. La partition du film avait été retravaillée par Quincy Jones et Charlie Smalls, et comptait parmi ses interprètes Diana Ross et Michael Jackson. Comme de coutume, les Cadets animeront le début du concert sous la baguette de Sylvie Ayer. BI

> Sa 20 h Estavayer-le-Gibloux
Salle polyvalente.



ÉBULLITION

Kassette et Sasha Love revisitent les vertiges de la montagne

Quand le producteur et musicien Sasha «Love» Ruffieux et la musicienne Laure Betris alias Kassette (PHOTO JULIEN CHAVAILLAZ) rencontrent les organisateurs du festival bullois Altitudes, cela donne «Ways». L'idée de ce partenariat insolite: illustrer en quatre tableaux musicaux les thématiques centrales du festival. C'est à Berlin, où ils séjournent actuellement, que les deux musiciens se sont attelés à la tâche. «Composer sur la montagne dans un climat urbain, c'était un peu étrange», avoue Laure Betris.

«Ce d'autant plus que Berlin est une ville très plate.» C'est donc dans les livres que les deux musiciens ont puisé le matériau nécessaire. En

premier lieu, l'ouvrage du Prix Nobel chinois Gao Xingjian «La montagne de l'âme». Ils en ont retenu l'introspection auquel est astreint le promeneur égaré en montagne ainsi que les changements d'atmosphère auxquels il est livré lorsque l'évolution à travers des paysages changeants.

Pour l'illustrer, les deux musiciens alterneront instrumentations acoustiques et passages plus rocaillieux, aidés en cela par de multiples changements entre guitares, claviers, voix, mais aussi boucles et passages lus. Une création unique à découvrir samedi soir sur la scène d'Ébullition. MC

SORTIES CINÉMA



«MILLENIUM» Adaptation du premier tome de la trilogie à succès de feu Stieg Larsson. L'histoire de Mikael, un journaliste engagé par un industriel pour enquêter sur un meurtre.

> Fribourg, Rex

«ANGES ET DÉMONS» Après avoir résolu l'énigme du «Da Vinci Code», Robert Langdon doit aider le Vatican à déjouer un plan destiné à le rayer de la carte alors qu'un nouveau pape doit être élu.

> Fribourg, Corso & Cap Ciné; Bulle, Prado; Payerne, Apollo. Lire «La Liberté» du 9 mai.

«SŒUR SOURIRE» La Belge Cécile de France incarne sa compatriote Jeannine Deckers, religieuse mais aussi chanteuse et interprète du fameux tube «Dominique»... nique nique.

> Fribourg, Rex.

«OCCUPATION 101» Quelles sont les causes premières du conflit israélo-palestinien? Dans «Occupation 101» documentaire qui a reçu de nombreux prix, Sufyan Omeish et Abdallah Omeish tentent d'apporter des réponses concrètes en présentant une analyse fouillée des faits et des vérités cachées et en tentant de dissiper certains mythes et autres idées fausses. LIB

> Fribourg, Rex 1, vendredi à 18 h (séance unique proposée en collaboration avec l'AMF-Association des musulmans de Fribourg, entrée libre).

Retrouvez nos critiques vendredi dans notre cahier Magazine.

À L'AFFICHE

TCHIKI DUO PERCUTANTS

CHÂTEL-ST-DENIS L'Univers@lle va vibrer demain soir aux rythmes de Jacques Hostettler et Nicolas Sutter. Les deux percussionnistes du Tchiki Duo, issus d'une filière classique et formés au Conservatoire de Lausanne, manient les percussions sous toutes leurs formes. Leur spectacle est applaudi aussi bien à Lausanne qu'à Tokyo. SZ

> Ve 20 h 30 Châtel-St-Denis
Univers@lle.

DES GUITARES EN FURIE

FRI-SON La 16^e Fest de Fri-Son sera rock & roll ou ne sera pas. La faute en premier lieu à The Clown, formation dont la provenance est mystérieuse, mais dont les objectifs sont clairement affichés: réunir riffs hendrixien et hymnes soul rock. De leur côté, Roy & the Devils Motorcycle, pilier séculaire de Voodoo Rythm Records, et les Fribourgeois My Bones Itch, naviguent dans deux eaux plus troubles, entre échappées psychédélicques et blues lancinant.

Quant aux Bernois Budget Boozer, il suffit pour les caractériser de s'en remettre à leur biographie, aussi succincte que limpide: «The Budget Boozers spielen rock&roll. Ade merci». MC

> Ve 20 h Fribourg
Fri-Son.

LES POÈTES DU HARD BOP

MORAT Pour son dernier concert de la saison, l'association UpJazz accueille au KiB de Morat une formation explosive, The Jazz Poet's Quintet, emmenée par le pianiste Jérôme de Carli. Autour du leader, Rolf Häslar, saxophones, Steve Fishwick, trompette, Georgios Antoniou, contrebasse et Steve Brown, batterie, s'inspirent des légendaires Jazz Messengers d'Art Blakey pour perpétuer, nous disent les organisateurs, l'esprit d'un jazz «hard bop pur et plein d'énergie et riche du chemin parcouru ensemble». ES

> Sa 21 h Morat
Kultur im Beaulieu (KiB).

21-23 h concert Show

«Swiss Powerbrass» (entrée gratuite); samedi: 9 h 30-12 h concours de musique, 11-12 h 30 kiosque à musiques de la Radio romande et accueil des ressortissants, 13-19 h 30 animation en cantine par les fanfares, 13 h 30-16 h disco pour les enfants, 14-17 h concours de musique, 21-2 h soirée bavaroise avec Jacky Thomet (entrée gratuite); dimanche: 8 h 30-11 h concours de marche, dès 11 h 30 apéritif officiel, 14 h 30 cortège «Souvenirs du temps passé», 17 h remise des résultats.

> Je-di Echarlens

Rockabilly

The Crackers Jacks.

> Sa 21 h Fribourg

Elvis et moi, rue de Morat 13.

Chanson

reggae, miniconcert de Cavi.

> Je 18 h Fribourg

Forum Fnac, Fribourg centre.

Guitare brésilienne

miniconcert de Marcos Davi.

> Ve 17 h 30 Fribourg

Forum Fnac, Fribourg centre.

Fest#16

The Clowns, Roy and the Devils Motorcycle, The Budget Boozers, My Bones Itch.

> Ve 20 h Fribourg

Fri-Son, Fonderie 13. www.fri-son.ch

Concert de soutien

au projet d'école au Cambodge. Avec Bonny B. et son chœur de Gospel, Cool Cats, Cookie Crew, Show Dancers...

> Ve 20 h Fribourg

Aula du Collège de Gambach.

Jazz

Fribourg Jazz Orchestra feat. Daniel Schenker.

> Ve 21 h Fribourg

La Spirale, Petit-St-Jean 39. 026 322 66 39. www.laspirale.ch

Campus Fever

18 h The Light (Rock/Funk), 19 h 30 Jones (Funk/Jazz), 21 h The Vad Vuc (Rock/Irish Skountry), 22 h 30 Jah Man Gang (Reggae).

> Sa dès 18 h Fribourg

Campus de l'EIA-FR et Université Péroilles 2.

Chanson française

Cavi vernit son album «Le nombril des filles». Première partie Colores del Sud.

> Sa 21 h Fribourg

La Spirale, Petit-St-Jean 39.

Rock

Tastless, Brutus, Make it Pink.

> Ve 21 h Moudon

Les Prisons, rue du Château 21. www.lesprisons.ch

Festival de Rencontres latines

«Chansons» avec André-Daniel Meylan.

> Di 17 h Moudon

Les Ateliers du Moulin, rte de Sottens. www.wcreation.ch

Rock & Cover

Side-Off (FR), Arsenal Fecal (VD), Les Bedondants (VD).

> Sa 21 h Payerne

Silver Club, route de Berne. www.silverclub.ch.

Electro

Jekyll & Hyde, Melle Charlotte.

> Me 21 h 30 Fribourg

Le XX^e, Tivoli 3.

Concert rock'n'roll

«Elvis Revival Show» avec Chris Aaron & The Memphis Knights.

> Sa 20 h 30

Corpataux

Salle La Tuffière. Rés. 026 411 32 31. www.latuffiere.org

Cuivres et percussions

«Hit-parade d'hier et d'aujourd'hui» spectacle musical par Bordillusion.

> Sa 20 h 15 Ursy

Salle paroissiale. Entrée libre, collecte.

Percussion

par Tchiki Duo.

> Ve 20 h 30

Châtel-Saint-Denis

Univers@lle. OT 021 948 84 56.

UpJazz

Jérôme de Carli-The Jazz Poet's Quintet, avec Rolf Häslar (saxophone), Steve Fishwick (trompette), Jérôme de Carli (piano), Georgios Antoniou (basse), Steve Brown (batterie).

> Sa 21 h Morat

KiB, Prehlstrasse. www.upjazz.ch

Rock

Tastless, Brutus, Make it Pink.

> Ve 21 h Moudon

Les Prisons, rue du Château 21. www.lesprisons.ch

Festival de Rencontres latines

«Chansons» avec André-Daniel Meylan.

> Di 17 h Moudon

Les Ateliers du Moulin, rte de Sottens. www.wcreation.ch

Rock & Cover

Side-Off (FR), Arsenal Fecal (VD), Les Bedondants (VD).

> Sa 21 h Payerne

Silver Club, route de Berne. www.silverclub.ch.

Electro

Jekyll & Hyde, Melle Charlotte.

> Me 21 h 30 Fribourg

Le XX^e, Tivoli 3.

Concert rock'n'roll

«Elvis Revival Show» avec Chris Aaron & The Memphis Knights.

> Sa 20 h 30

Corpataux

Salle La Tuffière. Rés. 026 411 32 31. www.latuffiere.org

Cuivres et percussions

«Hit-parade d'hier et d'aujourd'hui» spectacle musical par Bordillusion.

> Sa 20 h 15 Ursy

Salle paroissiale. Entrée libre, collecte.

Percussion

par Tchiki Duo.

Quatuor

Sandrine Fessler (flûte), Nuria Galvan Belles (violoncelle), Christelle Mathy, Magali Rieder (piano). Œuvres de Schumann, Saariaho et Martinu.

> Je 20 h 15 Fribourg

Centre Le Phénix, rue des Alpes 7. Entrée libre, collecte.

Lunch concert

Sébastien Breguet (violoncelle), Etienne Murith (piano) jouent Mozart et Debussy.

> Ve 12 h 15 Fribourg

Centre Le Phénix, rue des Alpes 7.

Spectacle de l'Atelier

collectif des classes de chant du Conservatoire de Fribourg. Direction musicale Marie-Françoise Schuwey et Monique Deschenaux-Volery. Avec Véronique Pillier au piano. Œuvres de Purcell et Cluck.

> Ve 20 h Fribourg

Salle du CO de Jolimont.

> Sa 20 hMoudon

Salle du CO.

Concert du 20^e anniversaire

de l'ensemble vocal L'Accroche-Chœur, dir. Jean-Claude Fasel. Œuvres: Misa a Buenos Aires, de Martin Palmeri; Tango nuevo, Piazzola; Concierto para bandoneon y guitarra.

> Sa 20 h et di 17 h

Fribourg

Aula de l'Université.

Lied

Dominique Scheder en musique et en chansons.

> Di 17 h Fribourg

Chapelle de la Cité St-Justin, rue de Rome 3.

Concert de printemps

de La Concordia, dir. Jean-Claude Kolly, sur le thème des musiques de films et comédies musicales. En première partie, les Cadets, dir. Sylvie Ayer, musiques de films de Disney.

> Sa 20 h

Estavayer-le-Gibloux

Salle polyvalente.

Concert inaugural

de la restauration du chalet St-Paul de La Roche. La Camerata Baroque, dir. Daniel Meylan, orchestre Le Moment Baroque. Solistes: Sophie Vaudan (soprano), Laura Cherouz (soprano), Valérie Bonnard (alto), Patrick Porchet (ténor), Michel Kuhn (basse). Haendel «Dixit Dominus», Vivaldi «Magnificat».

> Je 20 h 30

Fribourg

Aula du Collège St-Michel. Billet en vente sur place.

«Fait maison»

création de la compagnie Da Motus! Avec Dominique Cardito, Ismael Oiarzabal, Maelle Desclaux, Marion Carriau, Vanessa Lopez, Wilfried Seethaler.

> Je, ve, sa et di 21 h 30

Villars-sur-Glâne

Nuithonie. FT 026 350 11 00. Jeudi, vendredi, samedi complet.

«Défilé de fuite»

comédie de Jean-Claude Islerlert par la troupe théâtrale Le Ki'Pro-quo.

> Sa 20 h 30, di 17 h

Grandcour

Grande salle du Collège. Rés. 079 836 29 06.

«Robots»

création Première mondiale de Christian Denisart. Trois actes de théâtre musical mêlant l'humain et le robot. Dîner-spectacle ve et sa, 19 h 30.

> Ve-sa 20 h 30, di 18 h

Servion

Café-Théâtre Barnabé, ch. du Théâtre 2. Rés. 021 903 0 903. www.barnabe.ch

«Petits profits et compagnie»

comédie mai-

> Di 17 h La Roche

Eglise. Entrée libre.

Flûte traversière

les professeurs du Conservatoire de Fribourg.

> Di 18 h 30

Estavayer-le-Lac

Salle du Sacré-Cœur. Entrée libre, collecte.

Concert des chœurs

d'Oratorio (Lausanne) et Ostinato (Yverdon-Bains) avec l'orchestre de la Madeleine (Genève), dir. Théo Gafner. Œuvres de Brahms et Cherubini.

> Sa 20 h Moudon

Temple St-Etienne.

Rencontres théâtrales

«Quatre chevaux très fatigués ou Katro tsavô farmo arnâ» par la troupe de la Société des patoisants de la Gruyère. Le groupe choral Intyamon pour une animation chantée.

> Me 20 h 15 Bulle

Hôtel de Ville. Rés. 026 919 51 40. www.rencontres-theatrales.ch

«Bienvenue au club»

par la troupe théâtrale du CO de la Broye. Texte et mise scène Christine Torche. Concert de la Maîtrise, dir. F. Renney et F. Volery. Exposition des travaux d'élèves, 18-20 h.

> Me 20 h

Estavayer-le-Lac

Salle de la Prillaz.

«Défilé de fuite»

comédie de Jean-Claude Islerlert par la troupe théâtrale Le Ki'Pro-quo.

> Sa 20 h 30, di 17 h

Grandcour

Grande salle du Collège. Rés. 079 836 29 06.

«Robots»

création Première mondiale de Christian Denisart. Trois actes de théâtre musical mêlant l'humain et le robot. Dîner-spectacle ve et sa, 19 h 30.

> Ve-sa 20 h 30, di 18 h

Servion

Café-Théâtre Barnabé, ch. du Théâtre 2. Rés. 021 903 0 903. www.barnabe.ch

«Petits profits et compagnie»

comédie mai-



JAZZ - ROCK - POP

CONCERTS

DANSE

CIRQUE